

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA

Specialitatea Criminalistică - Examinarea Imaginilor (Foto-Video)

1.1. TEMATICĂ GENERALĂ

1. Probele, mijloacele de probă și procedeele probatorii;
2. Protecția persoanelor fizice referitor la prelucrarea datelor cu caracter personal de către autoritățile competente în scopul prevenirii, descoperirii, cercetării, urmăririi penale și combaterii infracțiunilor sau al executării pedepselor, măsurilor educative și de siguranță, precum și privind libera circulație a acestor date;
3. Clasificarea și declasificarea informațiilor. Măsurile minime de protecție specifice claselor și nivelurilor de secretizare;
4. Reguli generale privind evidența, întocmirea, păstrarea și procesarea, multiplicarea, manipularea, transportul, transmiterea și distrugerea informațiilor clasificate;
5. Organizarea, funcționarea și atribuțiile Poliției Române;
 - Atribuțiile Poliției Române
6. Statutul polițistului
 - Drepturile, îndatoririle și restrângerea exercițiului unor drepturi sau libertăți ale polițistului
 - Recompense, răspunderea juridică, sancțiuni și procedura cercetării prealabile;
 - Modificarea și suspendarea raporturilor de serviciu ale polițiștilor;
7. Acordarea recompenselor și răspunderea disciplinară a polițiștilor;
8. Deontologia polițistului;
9. Expertiza criminalistică.

1.2. BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

1. Legea nr. 135/2010 privind Codul de Procedură Penală, cu modificările și completările ulterioare:

Partea generală:

- Titlul IV - Capitolele I, II - Secțiunea 1-4, III, VI, VII, VIII, IX, X și XI;

2. Legea nr. 363/2018 privind protecția persoanelor fizice referitor la prelucrarea datelor cu caracter personal de către autoritățile competente în scopul prevenirii, descoperirii, cercetării, urmăririi penale și combaterii infracțiunilor sau al executării pedepselor, măsurilor educative și de siguranță, precum și privind libera circulație a acestor date, cu modificările și completările ulterioare;

3. Standardele Naționale de protecție a informațiilor clasificate în România aprobate prin H.G. nr. 585/2002 – Capitolele 1, 2 și 3

4. Legea nr. 218/2002 privind organizarea și funcționarea Poliției Române, cu completările ulterioare;

5. Legea nr. 360/2002 privind Statutul Polițistului, cu modificările și completările ulterioare;

6. H.G. nr. 725/2015 pentru stabilirea normelor de aplicare a cap. IV din Legea nr. 360/2002 privind Statutul polițistului, referitoare la acordarea recompenselor și răspunderea disciplinară a polițiștilor, cu modificările și completările ulterioare;
7. H.G. nr. 991/2005 pentru aprobarea Codului de etică și deontologie al polițistului;
8. Ordonanța Guvernului nr. 75 / 24.08.2000 privind organizarea activității de expertiză criminalistică.

2.1. Tematica de specialitate:

1. Tehnică fotografică;
2. Tipuri de imagini digitale;
3. Tehnici de prelucrare și îmbunătățire a imaginilor;
4. Filtrarea liniară a imaginilor;
5. Metode și standarde de compresie a imaginilor statice și a imaginilor în mișcare;
6. Segmentarea imaginilor;
7. Noțiuni de fotometrie și colorimetrie;
8. Noțiuni de fotogrametrie;
9. Utilizarea programului informatic Adobe Photoshop CC;
10. Utilizarea programului informatic Adobe Premiere Pro.
11. Bune practici în domeniul analizei imaginii

2.2 Bibliografie specialitate:

- *Prelucrarea și analiza imaginilor*, Constantin Vertan, editura Printech, București, 1999;
- <http://imag.pub.ro/tv/Cap1.pdf> (Percepția vizuală);
- <http://imag.pub.ro/tv/Cap4.pdf> (Sisteme de televiziune digitală);
- <http://imag.pub.ro/tv/Cap5.pdf> (Sisteme de televiziune de înaltă definiție)
- *An Introduction to Image Compression*, Wei-Yi Wei, Graduate Institute of Communication Engineering, National Taiwan University, Taipei, Taiwan;
- *Crime Scene Photography – Second Edition*, Edward M. Robinson, Academic Press, 2010: Capitolul 8 – Photogrammetry;
- *Principles of Digital Image Processing - Fundamental Techniques*, Wilhelm Burger, Mark J. Burge, editura Springer, 2006: Capitolul 1 – Digital Images; Capitolul 8 – Color Images;
- *Forensic uses of digital imaging*, John C. Russ, editura CRC Press, 2001: Capitolul 1 - Digital Cameras and Forensic Imaging; Capitolul 2 - Processing Digital Images; Capitolul 3 – Enhancement;
- *Ghidul de utilizare al programului Adobe Photoshop CC* Capitolul 5 - Workspace; Capitolul 7 - Image and color basics; Capitolul 8 – Layers; Capitolul 9 – Selections; Capitolul 10 - Image adjustments; Capitolul 12 – Image repair and restoration; Capitolul 13 - Image transformations; Capitolul 17- Filters and effects; Capitolul 22 - Color Management; (https://helpx.adobe.com/pdf/photoshop_reference.pdf)- Last updated 2019;

- *Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2020)*, Andrew Faulkner, Conrad Chavez, Adobe Press;
- *Ghidul de utilizare al programului Adobe Premiere Pro CC*, capitolele: 3.Project setup in Premiere Pro, 4.Importing footage into Premiere Pro, 5.Editing sequences and clips in Premiere Pro, 8.Effects and transitions in Premiere Pro, Chapter 13: Exporting media from Premiere Pro, Chapter 15: Best Practices; (https://helpx.adobe.com/pdf/premiere_pro_reference.pdf)- Last updated 2019
- „*Understanding Photography Master Your Digital Camera and Capture That Perfect Photo*”, Sean T. McHUGH, No Starch Press, 2019: Capitolul 1- Basic Concepts in Photography; Capitolul 2 - Digital Image Characteristics; Capitolul 3 – Understanding Camera Lenses; Capitolul 4 – Camera Types and Tripods; Capitolul 5 – Lens Filters; Capitolul 9 – Other Shooting Techniques.
- ENFSI - „Best Practice Manual for Facial Image Comparison” <https://enfsi.eu/wp-content/uploads/2017/06/ENFSI-BPM-DI-01.pdf>
- ENFSI - „Best Practice Manual for Forensic Image and Video Enhancement” <https://enfsi.eu/wp-content/uploads/2017/06/Best-Practice-Manual-for-Forensic-Image-and-Video-Enhancement.pdf>
- ENFSI - „Best Practice Manual for Digital Image Authentication” https://enfsi.eu/wp-content/uploads/2022/12/1.-BPM_Image-Authentication_ENFSI-BPM-DI-03-1.pdf

NOTĂ: Actele normative vor fi studiate în formă regăsită în Monitorul Oficial la data postării anunțului.