

**MINISTERUL AFACERILOR INTERNE  
JANDARMERIA ROMÂNĂ**



**BAZA DE ADMINISTRARE ȘI DESERVIRE A  
JANDARMERIEI ROMÂNE**

**TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA**

Pentru concursul organizat în vederea ocupării postului de ofițer principal I poziția numărul 242 din statul de organizare – Compartimentul Muzica Militară Reprezentativă a Jandarmeriei Romane din cadrul Bazei de Administrare și Deservire a Jandarmeriei Române

**I. TEMATICA DE STUDIU:**

1. Organizarea și conducerea Jandarmeriei Române;
2. Atribuțiile Jandarmeriei Române;
3. Personalul Jandarmeriei Române;
4. Drepturi și obligații;
5. Îndatoririle și drepturile cadrelor militare;
6. Proveniența ofițerilor, maiștrilor militari și subofițerilor;
7. Stagiile minime în grad;
8. Clasificarea și declasificarea informațiilor. Măsuri minime de protecție specifice claselor și nivelurilor de secretizare;
9. Reguli privind evidența, întocmirea, păstrarea, procesarea, multiplicarea, manipularea, transportul, transmiterea și distrugerea informațiilor clasificate;
10. Regulamentului onorurilor și ceremoniilor militare în Ministerul Afacerilor Interne;
11. Sunetul muzical;
12. Sistemul muzical tonal;
13. Notăția muzicală;
14. Ritmica și metrica;
15. Dinamica și agogica muzicală;
16. Teoria instrumentelor muzicale;
17. Transpoziția;
18. Instrumentele de bază ale unui ansamblu de muzică militară;
19. Forme și genuri muzicale;
20. Tehnica dirijorală;
21. Atribuțiile specifice Muzicii Reprezentative a Ministerului Apărării Naționale;
22. Drepturi de autor și drepturi conexe.

**II. BIBLIOGRAFIE:**

1. Legea nr. 550/2004 privind organizarea și funcționarea Jandarmeriei Române;
2. Legea nr. 80/1995 privind statutul cadrelor militare;
3. Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturi conexe.

4. H.G. nr. 585/2002 pentru aprobarea standardelor naționale de protecție a informațiilor clasificate în România;
5. ORDIN nr. 64 din 30 aprilie 2014 privind aprobarea Regulamentului onorurilor și ceremoniilor militare în Ministerul Afacerilor Interne;
6. Ordinul ministrului apărării naționale nr. M 202 din 20.11.2018 pentru aprobarea Regulamentului muzicilor militare din Armata României;
7. Alexandru Pașcanu, Armonia, Editura didactică și pedagogică, București, 1976;
8. Wilhelm Demian, Teoria instrumentelor, Editura didactică și pedagogică, București, 1968;
9. Victor Giuleanu, Tratat de teoria muzicii, Editura muzicală, București 1986;
10. Nicolae Gâscă, Arta dirijorală – tehnica dirijorală, Editura didactică și pedagogică, București 1982;
11. Gheorghe Fircă (coordonator) – Dicționar de termeni muzicali (ediția a III-a), Editura Enciclopedică, 2010;

***Notă: Se va studia legislația actualizată la data susținerii examenului/ examen/ concursului, cu toate modificările legislative intervenite.***

**NESECRET**